

/ CORSI DI **LINGUA INGLESE** E LABORATORI DI **ESPRESSIONE** **CREATIVA** DESTINATI ALLE POPOLAZIONI ADULTE.

I corsi nascono dal forte desiderio di voler garantire uno spazio formativo gratuito alle popolazioni colpite dal terremoto.

La docente, madre lingua inglese, laureata in Tecniche Erboristiche ed iscritta al secondo anno di Lingue, Civiltà e Scienze del Linguaggio, con 17 anni di formazione clown al suo attivo e 10 anni di esperienza nell'insegnamento della lingua inglese ritiene che questi corsi possano essere di nuovo stimolo alle genti che han vissuto e stanno vivendo questo difficilissimo momento di transizione.

I CORSI SONO TUTTI A PARTECIPAZIONE GRATUITA.

Vi sarà un piccolo contributo spese per il materiale didattico che verrà utilizzato in aula. Il contributo di ogni studente per ciascuno corso alla quale deciderà di partecipare sarà di € 10,00.



Dove e quando?

A partire da **metà Luglio 2017**

presso La Trasanna a Retrosi
per le popolazioni di Amatrice e frazioni, Accumoli e frazioni ed Arquata del Tronto e frazioni.

presso Locanda Mausonium a Mascioni
per le popolazioni di Campotosto, di Ortolano, Mascioni e Poggio Cancelli.



Informazioni ed iscrizioni

E-mail: thea@activelanguages.eu

Tel. **339 7868833**

È disponibile test online per la valutazione del livello linguistico scritto:
www.activelanguages.eu

Iniziativa supportata da



Corso 1

**INGLESE DI LIVELLO BASE
ELEMENTARE A1/A2 CEFR**

20 hrs.

Si svolgerà in due moduli settimanali di 90 minuti ciascuno per un complessivo di nr. 12 lezioni.

Comprende ed usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si sa presentare sé stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

Materiale didattico: Language Leader Elementary Students Book

Corso 2

**INGLESE DI LIVELLO INTERMEDIO
B1/B2 CEFR**

20 hrs.

Si svolgerà in due moduli settimanali di 90 minuti ciascuno per un complessivo di nr. 12 lezioni.

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprende le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Materiale didattico: National Geographic Reading Explorer 2

Corso 3

**INGLESE DI LIVELLO SUPERIORE C1/C2
CEFR - LABORATORIO DI LETTERATURA ANGLOFONA**

20 hrs.

Si svolgerà in due moduli settimanali di 90 minuti ciascuno per un complessivo di nr. 12 lezioni.

Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.

Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.

Materiale didattico: Testi di Steinbeck (To a God Unknown, Of Mice and Men) e Bradbury (Marian Chronicles)

Corso 4

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA IN ITALIANO

10 hrs.

Si svolgerà in un unico modulo settimanale di nr. 120 minuti ciascuno per un complessivo di nr. 5 lezioni il cui scopo sarà quello di narrare la storia propria oppure una storia immaginaria attraverso la scrittura. Emozionare le persone, intratterle, renderle partecipi agli eventi, incuriosirle questi sono alcuni degli elementi base che andremo a toccare. Creare uno o più personaggi, documentarsi, cercare le ambientazioni corrette, costruire i dialoghi sono questi gli elementi che ci permetteranno di viaggiare attraverso il mondo della scrittura.

Materiale didattico: Testi ipotizzabili e soprattutto divertenti: Calvino (Il Barone Rampante), Meneghello (Libera Nos a Malo), Levi (Il Sistema Periodico)

Corso 5

**LABORATORIO DI PITTURA ZEN PER
ADULTI - L'ESSENZIALE È (IN)VISIBILE AGLI OCCHI"**

5 hrs.

Si svolgerà in due soli moduli. Uno di tre ore (per la pittura) ed uno di due ore (per lo studio). Il due moduli si terranno a distanza di una settimana dall'altra per permettere ai colori di asciugarsi bene. Sarà un laboratorio divertente che ci permetterà, da adulti, di esprimerci senza giudizi e senza limiti alcuni, giocando con i colori come solo un bambino saprebbe fare.

Iniziativa supportata da

